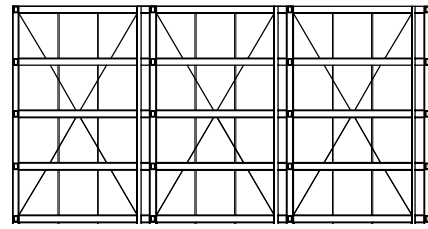


# 3 Transparencias

Buscad el edificio 88 Wood Street y fijáos en la fachada lateral.

**Pista:** lo encontraréis en la zona azul, en el centro de la sala.

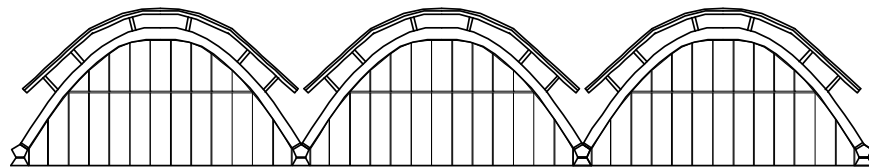
Como podéis ver, se trata de una fachada realizada casi completamente en cristal.



Nombre del edificio y ciudad:  
.....  
.....

- ¿Por qué creéis que Rogers apuesta por la transparencia en muchos de sus edificios?
- ¿Qué ventajas tiene que una fachada sea completamente de cristal?

Si estáis atentos podréis encontrar este tipo de fachada en muchos edificios de Rogers.



Nombre del edificio y ciudad:  
.....  
.....

Nombre del edificio y ciudad:  
.....  
.....



¿Ya los habéis localizado todos? Ahora podéis volver al espacio educativo y crear vuestro propio edificio hecho de los fragmentos de los trabajos del propio Rogers.

## Juego de pistas

# RICHARD ROGERS + ARQUITECTOS

En la arquitectura de Rogers hay muchos elementos que se repiten en distintos edificios: escaleras que serpentean, torres mirador, salidas de ventilación gigantescas, torres de instalaciones y comunicaciones, etc.

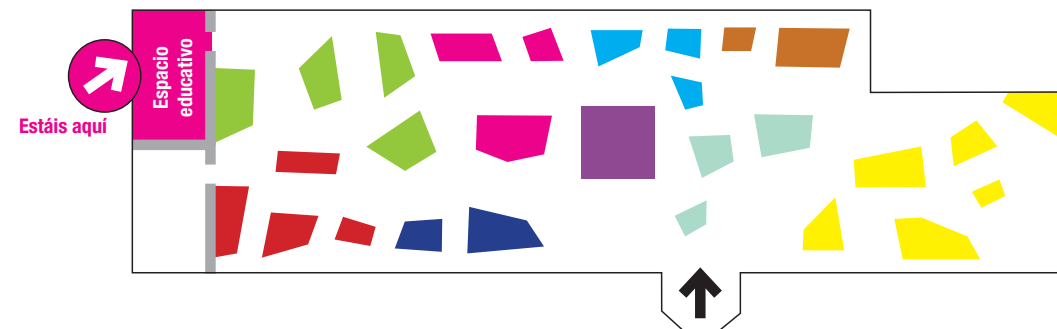
Combinando unos pocos elementos, sin embargo, Rogers consigue hacer una arquitectura original y característica, reconocible, pero también sorprendente por la riqueza de sus formas.

**¿Cómo lo consigue?**  
Lo descubriremos con la ayuda de este juego de pistas.

Para empezar, vamos a explorar los edificios de Rogers que contienen, repetidos, los elementos del catálogo con los que después construiremos nuestro edificio.



Mientras visitáis la exposición, localizad los edificios a los que pertenecen los detalles arquitectónicos siguientes. Anotad el nombre del edificio y las ciudades donde se encuentran.



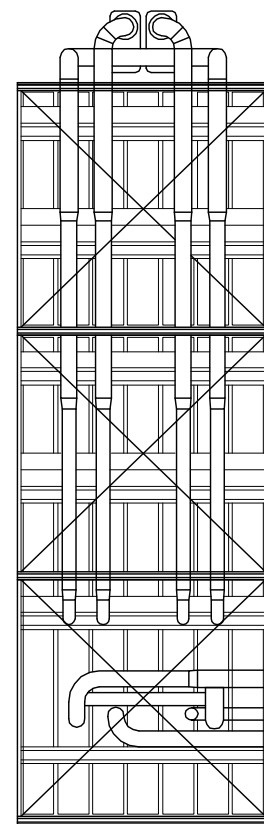
# 1 Tubos de colores

Buscad el edificio que tiene una fachada como la de la figura X.

**Pista:** lo encontraréis casi al principio de la exposición, en la zona de color rojo.

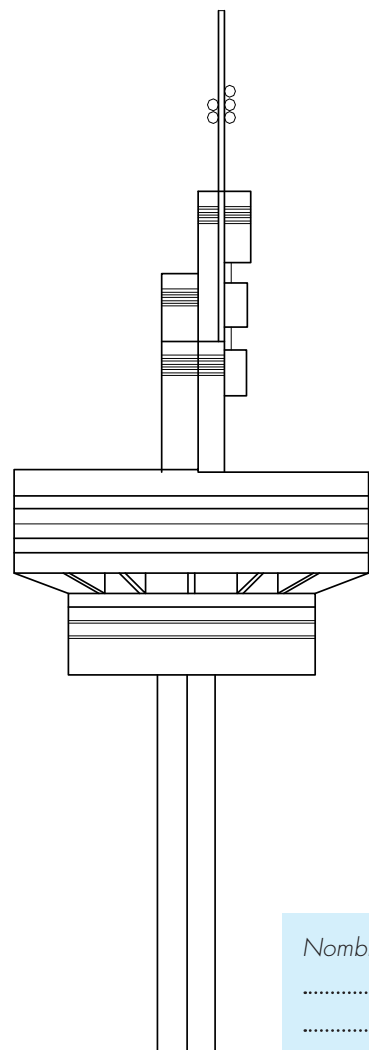
Si observáis la fachada posterior, veréis que está compuesta por un amasijo de tuberías de distintos colores. Son las instalaciones del edificio. A diferencia de otros arquitectos, Rogers no las oculta sino que las lleva al exterior.

- ¿Qué pasaría si todas esas enormes instalaciones estuvieran en el interior del edificio?
- ¿Por qué los tubos son de colores diferentes?
- ¿Qué creéis que debe transportar cada uno?



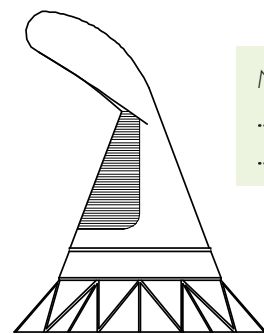
Nombre del edificio y ciudad:

.....  
 .....



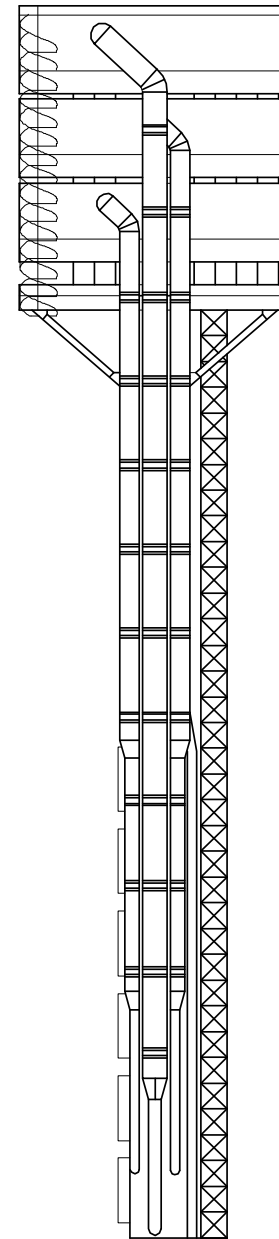
Nombre del edificio y ciudad:

.....  
 .....



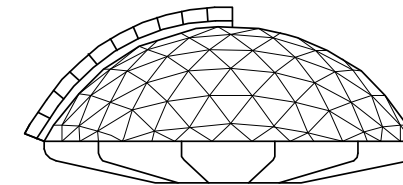
Nombre del edificio y ciudad:

.....  
 .....



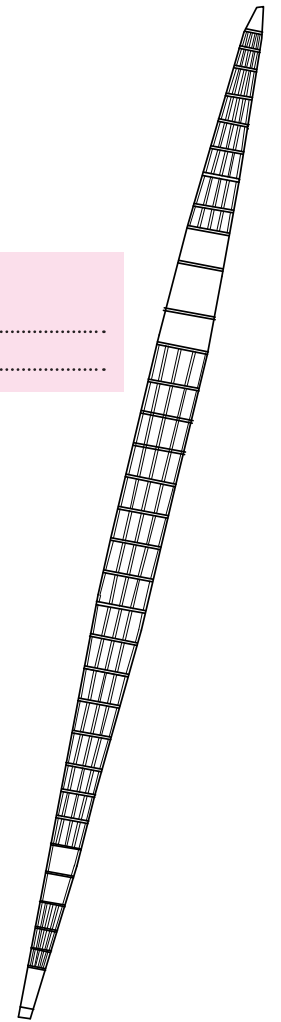
Nombre del edificio y ciudad:

.....  
 .....



Nombre del edificio y ciudad:

.....  
 .....



Nombre del edificio y ciudad:

.....  
 .....

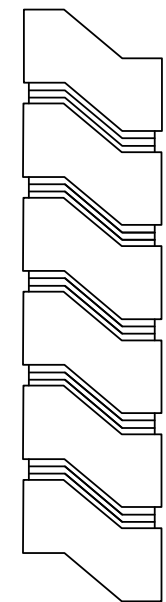
# 2

## La escalera serpiente

Rogers a menudo coloca unas escaleras colgadas de la fachada ¡Parecen esculturas! Además, dejan más espacio al interior del edificio y consiguen dar a una sensación de dinamismo.

- ¿En cuántos edificios de la exposición vemos escaleras similares en la fachada?
- ¿Cuáles son?

**Pista:** las encontraréis en la zona roja, muy cerca de la maqueta del Centro GeorgesPompidou



Nombre del edificio y ciudad:

.....  
 .....